

# sommaire

---

## SOMMAIRE

BILLET	<b>Multiple et unique</b>
DOSSIER métier multiple	<b>Écrire pour les jeunes</b> <b>Plus qu'un jeu d'enfant</b> Pour séduire le jeune lecteur, oubliez les vieux clichés. La conquête n'est pas assurée...  <b>Le rédacteur de nouvelles télévisées</b> <b>Le diseur d'images</b> Chaque jour, le rédacteur de bulletins télévisés fourbit ses armes : des mots qui font image.  <b>Les rédacteurs de discours politiques</b> <b>Les mots du pouvoir</b> Savoir écrire pour ceux qui exercent le pouvoir, c'est savoir comment le pouvoir se dit.  <b>La vulgarisation scientifique</b> <b>Pour faire une histoire simple</b> Entre la compréhension et l'incompréhension s'insinuent des mots. Ceux que l'on partage ou que l'on se réserve...  <b>Auteurs à gages</b> Un avenir d'auteur s'ouvre à vous si vous savez dénicher le bon nègre...  <b>A beau écrire qui vient de loin</b> Pour rédiger en région, il faut aimer l'aventure. Bienvenus les Lucky Luke et les Calamity Jane, version <i>lonesome</i> rédacteur.
ARTICLE	<b>Je me souviens</b> <b>L'épopée de la législation linguistique au Québec</b> Retracer l'histoire de la législation linguistique au Québec, c'est comprendre la dynamique d'un pays qui cherche à se définir.
CHRONIQUES	<b>Cible</b> Au début était le titre  <b>Action</b> Réviseur. Un métier, deux pratiques  <b>Marge</b> Un professionnel responsable  <b>Collaboration</b> Des textes en quête de présentation  <b>Vous écrivez...</b>

